

Въезжая в посёлок Ермаково, мимо храма в честь иконы Божией Матери «Семистрельная» не проедешь. Построен он не так давно, а кажется, что всегда тут и стоял. Потому что храм здесь очень уместен: деревянный, легкий, он придает завершенность этой местности. И физическую завершенность, и духовную...

Так думал я, подходя к церкви. Настоятеля, отца Николая, ещё не было, и я познакомился и разговорился с женщиной, дежурившей в храме.

Зоя Васильевна Груздева - одна из активных прихожанок, тех, которые создавали местную православную общину в начале 2000-х годов. В Ермакове она живёт уже 50 лет, а родом из соседней, уже несуществующей, деревни Марфино, что была на реке Тошне. Там стояла когда-то церковь Иоанна Богослова, один из приделов которой был освящён в честь иконы Божией Матери «Семистрельная».

Работала Зоя Васильевна всю жизнь, до выхода на пенсию в 2008 году, в поселковой библиотеке.

- Наша деревня Марфино была недалеко от храма Иоанна Богослова. И наш деревенский праздник был в честь иконы «Семистрельная», - вспоминает Зоя Васильевна. - Храм разрушили перед войной. Существует легенда, что когда разрушали храм, купол вместе с крестом упал в реку, и никто его до сих пор найти не может, потому что он упал в глубокий омут. Кирпичи от разрушенного храма некоторые использовали на кладку печей. Те печи дымили всю жизнь, в тех домах угорали всё время. Мне мама говорила: «Ты не будь там долго, у них печь из храмового кирпича»...

Да, был и такой период в нашей истории - разрушали храмы. Настало время их строить.

Православный приход в п. Ермаково был основан в 2001 году. Собирались прихожане, в основном, в библиотеке, которой заведовала З. В. Груздева. Пастырем новой общины стал священник Валерий Бурков.

Задумались о строительстве церкви. Состоялось собрание жителей посёлка, на котором Валентина Васильевна Шилова (тоже родом из Марфина), рассказала об обычае празднования дня иконы Божией Матери «Семистрельная». В честь неё и решено было строить храм.

«Главным строителем» стала Марина Ивановна Перцева, она работала прорабом на птицефабрике.

Нашли подходящее для церкви место... Как всегда очень долго оформлялись «бумаги». Но, главное, что люди молились и делали всё возможное для того, чтобы церковь появилась. Кто-то помогал деньгами, кто-то руками, кто-то словом...

- Сделали фундамент. Блоки для него и стройматериалы пожертвовала птицефабрика и местные предприниматели. Потом был крестный ход от Дома культуры к месту храма и первая служба на фундаменте, который освятил отец Валерий. Это было в 2005 году, - вспоминает Зоя Васильевна.

Храм решили строить деревянный, Марина Ивановна Перцева нашла бригаду строителей, у которых уже был опыт строительства церквей...

Совместный информационный проект газеты «Маяк» и миссионерского отдела Вологодской епархии



# Ныне и присно

## От всей души помогать человеку



Храм в честь иконы Божией Матери «Семистрельная»



В церковной лавке

Стали дальше строить. Достроили до половины, и деньги кончились. Совсем.

- Мы, конечно, были расстроены. И вдруг нам перечислили 200 тыс. рублей из какого-то банка. Кто конкретно - я и до сих пор не знаю...

И строительство продолжилось. Но сложностей, конечно, много было. Птицефабрика уже не могла по-настоящему помогать. Помогали люди, хотя это были, в основном, пенсионеры и работники птицефабрики. Но были и крупные жертвователи. Спасибо всем! В 2014 году храм был достроен. Первым его настоятелем и стал отец Валерий Бурков. После него был отец Григорий, который продолжил благоустройство храма. А совсем недавно, в сентя-



Настоятель храма отец Николай

### Об иконе Божией Матери «Семистрельная»



На этой иконе (еще ее называют «Умягчение злых сердец» или «Симеоново проречение») изображена Пресвятая Богородица, пронзенная семью стрелами: четыре с левой стороны и три с правой. Написана она на слова пророчества св. праведного Симеона, произнесенные в Иерусалимском храме в сороковой день по Рождестве Христовом: «Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, и Тебе Самой оружие пройдет душу».

Икона имеет северорусское происхождение. Точное время и место ее создания неизвестно. По легенде, икона была обрета-

на и прославлена после чудесного исцеления одного крестьянина Кадниковского уезда, много лет страдавшего обцим расслаблением и хромотою. Во время сна ему было сказано, что если он посетит Иоанно-Богословский храм на берегу реки Тошни и найдет на колокольне икону Божией Матери, то, помолившись пред нею, получит исцеление. Два раза он приходил и, передавая свой сон, просил впустить его на колокольню; но ему не верили и отказывались исполнить его просьбу. Лишь на третий раз его пустили на колокольню. Здесь он тотчас нашел святую икону, виденную им во сне: она заменяла место доски, по которой проходили поворот лестницы. Найденную икону обмыли. Больной крестьянин просил отслужить пред нею молебен и получил исцеление. Прославилась икона исцелениями в 1830 году во время свирепствовавшей в Вологде холеры. Празднование этой иконы установлено 13/26 августа.

Икона имеет северорусское происхождение. Точное время и место ее создания неизвестно. По легенде, икона была обрета-

на и прославлена после чудесного исцеления одного крестьянина Кадниковского уезда, много лет страдавшего обцим расслаблением и хромотою. Во время сна ему было сказано, что если он посетит Иоанно-Богословский храм на берегу реки Тошни и найдет на колокольне икону Божией Матери, то, помолившись пред нею, получит исцеление. Два раза он приходил и, передавая свой сон, просил впустить его на колокольню; но ему не верили и отказывались исполнить его просьбу. Лишь на третий раз его пустили на колокольню. Здесь он тотчас нашел святую икону, виденную им во сне: она заменяла место доски, по которой проходили поворот лестницы. Найденную икону обмыли. Больной крестьянин просил отслужить пред нею молебен и получил исцеление. Прославилась икона исцелениями в 1830 году во время свирепствовавшей в Вологде холеры. Празднование этой иконы установлено 13/26 августа.

По информации сайта Православие. RU

бре прошлого года, настоятелем стал отец Николай Суслов.

С ним и продолжилась моя беседа.

- Простите, что задержался, - смущённо сказал высокий молодой священник. - Экзамен в семинарии сдавал.

- Успешно?

- Да, преподаватели нас милуют, - улыбнулся отец Николай.

Детство его прошло в Мурманске. В 1995 году семья переехала в Вологду. После окончания школы, учился в университете на истфаке. А по его окончании пять лет служил по контракту пограничником в Карелии и в Осетии.

- Меня крестили в детстве, но осознанное воцерковление произошло во время учебы в университете, когда на фоне исторических знаний познакомился с христианским богословием. Это поразило мое сердце. И я осознанно начал молиться, стал прихожанином храма Константина и Елены в Вологде.

С будущей женой он познакомился во время одного из отпусков, когда еще служил.

- А ведь могли меня тогда в отпуск и не отпустить, но Бог всё устроил.

Окончив службу, вернулся домой и поступил учиться в Вологодскую семинарию, сейчас оканчивает третий курс.

- Образование в семинарии дают хорошее. Но, так как я служу, я нахожусь на свободном посещении, и мне не удается бывать на всех лекциях, приходится больше читать, самому работать. Есть преподаватели в семинарии, у которых учился и в университете, - рассказывает отец Николай.

Сейчас активных прихожан храма около 30 человек. Впрочем, постепенно число прихожан растет. Есть свой хор. Есть звонарь, прошедший даже специальное обучение в Спасо-Прилуцком монастыре. Есть детская воскресная группа. Проходят беседы священника и со взрослыми, в Доме культуры...

- Самое важное, как мне кажется, это внутренняя жизнь прихода, любовь между людьми. У первых христиан не было благолепных храмов, но была любовь между собой, и поэтому, хотя они были даже гонимы, но смогли выстоять и победить, - рассуждает отец Николай. - При мире и любви внутри церковной общины, всё внешнее приложится.

...Радует то, что появляются вот такие молодые священники, как иерей Николай Суслов. Это уже новое поколение людей, тех, кто крещены в детстве, кто воспитывался в православных семьях, не знал запретов и насмешек. Возможно, им тяжело общаться с людьми «советской» формации, возможно, и людям старшего поколения не просто прийти на службу к молодому священнику. Но вера и любовь побеждают сомнения.

На мой вопрос, не испытывает ли он неудобство, когда приходят со своими вопросами или даже на исповедь гораздо более старшие люди, отец Николай ответил просто и искренне:

- Неудобство - это, может, и хорошо. Это страх Божий. Тут ведь забываешь, старше человек или нет, а просто хочешь от всей души ему помочь.

А когда от всей души помогаешь людям, тебе помогает Бог.

Дмитрий ЕРМАКОВ.  
Фото автора.